



Universidad
Francisco de Vitoria
UFV Madrid

ESCUELA POLITÉCNICA SUPERIOR

ARQUITECTURA



Programa Internacional 2018-19

[IX DIPLOMA DE ESPECIALISTA EN CREATIVIDAD Y EXPRESIÓN ARQUITECTÓNICA]

SEPTIEMBRE 2018 - JUNIO 2019



[I] IX DIPLOMA DE ESPECIALISTA EN CREATIVIDAD Y EXPRESIÓN ARQUITECTÓNICA

Si eres alumno universitario, y buscas una experiencia internacional, que enriquezca tu experiencia vital, amplíe tus horizontes profesionales, destaque e impulse tu perfil académico, al mismo tiempo que te gradúas con tu generación, en la Universidad Francisco de Vitoria en Madrid, te brindamos la oportunidad de hacerlo.

Desde el Grado en Arquitectura en la UFV proponemos un programa anual y convalidable en tu universidad de origen, a través del cual recibirás los conocimientos y habilidades que te permitirán generar mejores y más profundos proyectos tanto arquitectónicos como vitales, ser capaz de comunicar con eficacia, efectividad y elegancia las bondades y calidades que estos ofrecen.

Profundizando en esta nueva mirada al mundo que es la creatividad, así como en la capacidad de expresión gráfica, fotográfica, de realidad virtual, y comunicación verbal, se logra ampliar el espectro de empleabilidad del arquitecto, mejorar la calidad y trascendencia de la arquitectura que se produce, sabiendo localizar y potenciar los aspectos más relevantes del proyecto, y se consigue enfocar bien la comunicación entre creador y el usuario final.

Tres viajes puedes sumar a esta experiencia global, de interesante contenido docente, arquitectónico, que facilitarán las amistades y la integración de saberes.

» **Viaje iniciático** de tres días se realiza obligatoriamente con los alumnos de nuevo ingreso, internacionales y alumnos veteranos para generar una mejor integración entre compañeros, generaciones, alumnos y maestros. Su destino es dentro de la Península, como ya fueron, Barcelona, León, País Vasco, bodegas de Rioja Cádiz, Mérida-Lisboa...

» **Workshop** internacional, es una experiencia pionera que consiste en trabajar con una universidad amiga simultáneamente sobre un mismo enunciado. En el primer cuatrimestre se hace un workshop de trabajo con todos los alumnos del curso visitando la universidad asociada, y en el segundo cuatrimestre se hace lo propio con los alumnos extranjeros en nuestra universidad, formándose así grupos de trabajo internacionales que proyectan conjuntamente en inglés, y dando como resultado un libro con los mejores trabajos y una exposición de los mismos. Universidades asociadas hasta la fecha ENSAL (Lyon, Francia); Universidad Católica de Lisboa (Portugal), TUDelft (Delft, Holanda), HEPIA (Ginebra, Suiza), BTU (Berlín) y el curso 18-19 se inicia otro ciclo.

» **Viaje de curso** de una semana, se realiza en el segundo cuatrimestre y se visitan obras de referencia arquitectónica que de algún modo han estado entrelazadas con las materias impartidas durante el curso, y se analizan los factores socio-culturales que dieron origen a esas obras y cómo estas se relacionan con el lugar. Destinos de estos viajes fueron Nueva York, Chicago, Berlín, Londres, París, Tierra Santa, Ámsterdam...

Cada miércoles hay una actividad de “**Extensión universitaria**” de contacto con la realidad profesional, a la que poder sumarse, desde visitas de obra, conferencias de arquitectos, visitas a estudios, charlas de empresas del sector, etc.

La vida en Madrid sumada a una completa integración en el día a día en el campus de la Universidad Francisco de Vitoria a través de las actividades extracurriculares que se ofrecen a lo largo del curso, así como la experiencia académica internacional y la acreditación de estos estudios con un Título Propio Europeo convierten a este Máster en una opción extraordinaria para la internacionalización de los estudiantes.

* Las actividades de Extensión Universitaria son gratuitas. El precio de los tres viajes no se incluye en la matrícula.



Clases y jurados

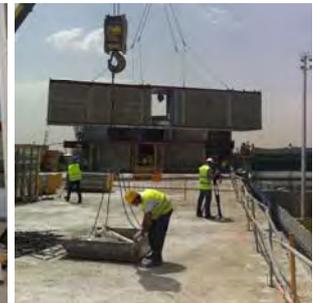
Aula de análisis de Formas ▶
Aula de Maquetas ▶▶

◀ Jurado vertical de proyectos



Visitas de obra

Colegio M. Martín-Escanciano ▶
Club del lector Antón G^o Abril ▶▶
Hotel en Ciudad deportiva del
Real Madrid, Lamela ▶▶▶



Visitas de ciudad y edificios

◀ Museo del Prado Rafael Moneo

Teatros del Canal J.N.Valdeweg ▶
Casa en Conil, Campo Baeza ▶▶



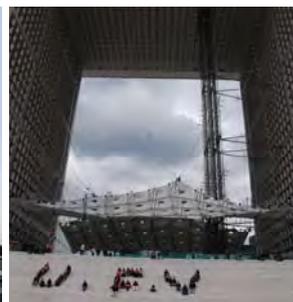
Charlas y conferencias de autor

◀◀ Carlos Rubio Carvajal
Torre Sacyr Real Madrid.
◀ Yürguen Mayer y
Christophe Widersky.
Emilio Tuñón ▶



Viajes de estudios Por Europa

◀◀◀ Berlín (Denkmal P.Eiseman)
◀◀ Londres (Ayto. Norman Foster)
◀ Berlín
◀◀ Paris, Arco de La Defense





[II] PLAN DE ESTUDIOS DEL DIPLOMA

Primer Semestre (Septiembre 2018 – Enero 2019)

CONCEPTOS ARQUITECTÓNICOS Y CREATIVIDAD) - 1 6 ECTS

El alumno profundizará sobre las seis cuestiones que distinguen un buen proyecto, El QUÉ (o su programa de necesidades) el QUIEN (o el ser humano que lo disfruta), El DÓNDE (o el “genio del lugar”), el CÓMO (o la materialización de las ideas) y el NO SÉ QUÉ (que transforma la mera construcción en “Arquitectura” para la memoria). Simultáneamente se enseñan procesos creativos que dan al alumno herramientas útiles para afrontar con garantías el desafío del papel en blanco. En este proceso se aprende a “descubrir nuestra capacidad para transformar”, “conceptualizar”, “aprender a mirar”, “descubrir el lugar”, “intervenir el espacio” y “pensar en la ciudad”, permitiendo analizar con éxito cualquier desarrollo proyectual.

FABRICACIÓN DIGITAL 2D - 1 3 ECTS

Los sistemas de fabricación digital no sólo permiten imprimir volúmenes, sino también cortar elementos materiales planos para su ensamblaje y conformar un cuerpo tridimensional complejo. Esto requiere de una planificación del conjunto del modelo y un aprendizaje minucioso y preciso. El sistema de corte láser no sólo limita su actuación al corte de material sino también al grabado. Las diferentes técnicas combinadas permitirán crear tus diseños de un modo rápido y sencillo obteniendo maquetas de gran calidad sobre diferentes soportes.

URBANISMO I (Instrumentos de análisis y planificación territorial) - 3 6 ECTS

Se estudia principalmente la técnica urbanística básica. Se aborda el conocimiento y práctica de los instrumentos de estudio y proyecto urbanístico de forma que el alumno se familiarice con el hecho urbano, como arquitectura de la ciudad íntimamente asociada al desarrollo humano, la práctica urbanística profesional actual, y el plano como uno de los documentos fundamentales de la misma.

PROYECTOS III (Proyectos internacionales en Español e Inglés) - 3 6 ECTS

Plantea el inicio de un trabajo de estudio del territorio en equipos internacionales con la colaboración de una universidad extranjera. Acompaña al alumno en el proceso proyectual arquitectónico. Iniciando un proceso de investigación y reconociendo los elementos preexistentes como condiciones de diseño. Abre un proceso de trabajo en grupos internacionales multidisciplinares que ayuda a abrir nuevos horizontes en la forma de diseñar. Reconoce el “genio del lugar” para aprovechar al máximo sus características particulares. las necesidades y particularidades de los potenciales usuarios.

PATOLOGÍA Y REHABILITACIÓN - 5 6 ECTS

Se explican las formas en las que el paso del tiempo afecta a la edificación y cómo acometer las intervenciones constructivas para subsanar las distintas patologías que afectan al buen estado de los edificios. Se aborda cómo mantener el patrimonio histórico y las grandes ventajas de una buena construcción que prevenga la aparición de estos problemas futuros. Es una asignatura de alto contenido técnico y una importante carga constructiva.

FOTOGRAFÍA Y COLLAGE. COMPOSICIONES CONCEPTUALES - 2 3 ECTS

Las claves del collage son la composición y la intención. Si bien la segunda requiere de aptitudes creativas, la primera requiere de conocer herramientas digitales. Esta asignatura trata sobre la captura, edición y creación de composiciones conceptuales a partir de imágenes. Tomando como referencia alguna de las mejores imágenes de proyecto de los últimos años, se tratará de investigar y desarrollar las técnicas que se han utilizado para su elaboración para reproducir imágenes similares, e incluso para obtener nuevos estilos a partir de lo aprendido. Para esto es necesario trabajar con la fotografía digital y los programas de edición de la misma (como Adobe Photoshop)

TOTAL CRÉDITOS OCTUBRE - FEBRERO30 ECTS

(300 h) Horas lectivas presenciales con el profesor.*



Segundo Semestre (Enero 2018 – Junio 2019)

COMUNICACIÓN, HABILIDADES Y COMPETENCIAS DE LIDERAZGO - 1..... 6 ECTS

Esta asignatura profundiza en lo que es el “liderazgo”. Desde el que nos conduce en nuestro propio camino vital, hasta el que nos lleva a dirigir y coordinar grandes grupos, pasando por la colaboración en equipos de trabajo multidisciplinares. Se profundizan en las raíces de la vocación profesional y la respuesta a la misma en el ambiente universitario. El alumno desarrollará la capacidad de conocerse a sí mismo, y trabajar en los diferentes ámbitos de la persona: inteligencia, voluntad, afectividad y relaciones sociales para aceptarse y descubrir la forma de avanzar en sus áreas de mejora, para adquirir las competencias y habilidades que potencian su liderazgo personal. El conocimiento y manejo adecuado de esta materia es lo que en muchas ocasiones diferencia las historias de éxito.

IMPRESIÓN DIGITAL 3D: - 1..... 3 ECTS

La fabricación digital permite trasladar una realidad virtual, como un modelo tridimensional, a una realidad física materializada en un objeto real y escalado definiendo con precisión el objeto ideado. Esta asignatura trata la relación entre ambos mundos, realizando volúmenes virtuales mediante programas de gestión de modelos 3D, depurándolos y convirtiéndolos en estándar de impresión 3D para, posteriormente, imprimirlos en máquinas de adición de material. Las formas más complejas han dejado de ser un reto para ser una realidad gracias a la impresión 3D.

INFORMÁTICA II (Realidad virtual avanzada) - 2..... 6 ECTS

Esta asignatura se desarrolla en continuidad con el curso anterior y se centra en dos temas que son fundamentales en el ejercicio profesional: la gestión de documentos de proyecto y la elaboración de infografías. Durante el curso se retoman, profundizan y amplían diversas aplicaciones, y enseña al alumno a generar imágenes atractivas que ilustran los proyectos de un modo atractivo y altamente convincente.

ARQUITECTURA Y SOSTENIBILIDAD - 3..... 6 ECTS

la arquitectura sostenible, para conseguir transformar la manera en que los edificios son diseñados, construidos y utilizados, generando, de manera ambiental y socialmente responsable, un entorno saludable y próspero que aumente la calidad de vida.

BOTÁNICA JARDINERÍA Y PAISAJE - 4..... 3 ECTS

El exterior de los edificios como lugares de vida intermedia son el centro de atención de esta asignatura. La integración de la naturaleza en la ciudad y en la arquitectura construida, sabiendo cómo acomodar las especies más adecuadas a su entorno preexistente haciendo que la intervención del hombre quede abrazada y bien tejida con la naturaleza que la rodea, ofreciendo un marco adecuado y una buena economía de recursos hídricos y mantenimiento.

COMPOSICIÓN Y AUTORES: - 4..... 6 ECTS

Esta asignatura pretende estimular en el alumno su capacidad de análisis crítico, dotándole de una base teórica adecuada, estudiar los mecanismos compositivos y los procesos teóricos que subyacen en las estructuras formales de la arquitectura, y estimular el interés del alumno por la Arquitectura, y su concepción teórica. Se trabaja en adquirir una metodología analítica que sirva de base para la práctica proyectual, vinculando los conocimientos adquiridos a respuestas formales nuevas.

TOTAL CRÉDITOS FEB-JUN.....30 ECTS

(270 h) Horas lectivas presenciales con el profesor.*



Visitas a estudios De Arquitectura

- ◀ Estudio de Ieoh Ming Pei NY
- Estudio Zaha Hadid Londres ▶
- Estudio N. Foster Londres ▶▶



Contactos con universidades internacionales

- IIT Chicago (Crown Hall) ▶
- Columbia Nueva York ▶▶
- UEL, Londres ▶▶▶



Workshops de intercambio

- ◀ ENSAL (Lyon Francia)
- Universidad católica de Lisboa ▶
- TU Delft (Holanda) ▶▶



Actividades formativas

- ◀◀ Stop-motion para Congreso de la FELICIDAD de Coca-Cola.
- ◀ Pintura con alumnos del puerto de Aguarda (Pontevedra).
- Lecciones urbanas en bus ▶



Clases en las fuentes De la Arquitectura

- ◀◀◀ Villa Savoye (Poissy Francia) Le Corbusier
- ◀◀ Casa Farnsworth (Illinois USA) Mies Van der Rohe
- ◀ Unitary Temple (Chicago USA) Frank Lloyd Wright